



DIVERSES

FORMACIÓN EN DEFENSA DE DERECHOS

HUMANOS PARA JÓVENES LGBTIQ+

INDICE

1. Presentación
2. Contexto de personas LGBTIQ+ en Perú
3. Perfil de jóvenes que egresan de la academia
4. Enfoques transversales de trabajo
5. Metodología de trabajo
6. Contenidos

1 PRESENTACIÓN

Diversxs es un proyecto de Amnistía Internacional que tiene como finalidad formar en derechos humanos y habilidades para el cambio a jóvenes LGBTQ+ de América Latina y el Caribe, a través de una metodología teórico-práctica.

Su principal objetivo es el de llevar a cabo acciones que contribuyan a disminuir la discriminación y la violencia por motivos de orientación sexual e identidad o expresión de género, fomentando la participación protagónica de lxs jóvenes en la defensa de sus propios derechos.

Para lograrlo, el proyecto ofrece una Academia de Derechos Humanos de capacitación integral para el ejercicio del activismo, campañas, facilitación de talleres e incidencia, con una carga lectiva de dos horas una vez por semana

durante tres meses. Quienes se preparen a través de este espacio, disponible dos veces al año, contarán posteriormente con recursos y seguimiento por parte de Amnistía Internacional para desarrollar iniciativas de promoción y defensa de los derechos de personas LGBTQ+.

Debido a la crisis generada por la Covid-19, la Academia se realizará de manera virtual, mediante la plataforma Zoom, y contará con un número de subvenciones económicas para facilitar la conexión a internet para lxs jóvenes que lo requieran.

Cabe recordar que Amnistía Internacional es un movimiento global de más de 7 millones de personas que trabajan por un mundo en el que todas las personas puedan disfrutar de todos sus derechos humanos.

2 CONTEXTO DE PERSONAS LGBTIQ+ EN PERÚ

Si bien el Perú continúa siendo uno de los países más regresivos de la región y del mundo en materia de legislación y políticas públicas a favor de los derechos de las personas LGBTIQ+, se han producido algunos avances importantes relacionados con el activismo a favor de las diversidades.

Durante el año 2019, la marcha del orgullo LGBTIQ+ a nivel nacional registró la tasa de asistencia más alta en comparación a años anteriores, con una participación masiva y una amplia cobertura mediática favorable. Días antes, y por primera vez en la historia peruana, el Congreso permitió una manifestación LGBTIQ+ frente al edificio del Congreso de la República, lo que generó gran expectación y visibilidad. De igual forma, el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos está abordando varios desafíos a favor del disfrute de los derechos de las personas LGBTIQ+ dentro de un Plan Nacional de Derechos Humanos, que, aunque incipiente, muestra un grado de interés por parte del Poder Ejecutivo.

Sin embargo, el escenario nacional también presenta nuevos desafíos. Las organizaciones fundamentalistas anti-derechos están intentando criminalizar el desarrollo de planes educativos nacionales con enfoque de género a través del sistema judicial y, aunque aún no lo logran, han organizado bases que tienen gran poder de convocatoria e intimidación, cada vez más beligerantes y violentas. Durante las manifestaciones realizadas frente al Palacio de Justicia en el contexto del proceso judicial que iniciaron estos grupos con bases religiosas, agredieron físicamente -y con total impunidad- a activistas de organizaciones de derechos humanos que se encontraban allí para defender la educación con enfoque de género.

Movimientos fundamentalistas están logrando una representación política significativa a través de partidos políticos organizados, uno de los cuales fue la segunda fuerza más votada en las últimas elecciones al Congreso de la República. Otros partidos ultraconservadores también han logrado una gran cantidad de escaños.

3 PERFIL DE JÓVENES QUE EGRESAN DE LA ACADEMIA

“LXS PARTICIPANTES TENDRÁN LOS CONOCIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y LAS REDES NECESARIAS PARA DEFENDER Y PROTEGER SUS DERECHOS Y LOS DE SUS COMPAÑERXS”.

La Academia de Derechos Humanos del proyecto Diversxs se encuentra dirigida a jóvenes activistas LGBTQ+ de todo el Perú, entre 13-30 años, defensorxs de derechos humanos o con potencial de convertirse en defensorxs de derechos humanos.

Quienes egresan de la academia conocen el marco de los derechos humanos aplicado a la realidad de las personas LGBTQ+ y actúan acorde a ello. Manejan los conceptos y teorías sobre género y diversidad, reconocen las problemáticas que vivencia la comunidad LGBTQ+ y promueven los derechos vinculados a la orientación sexual y expresión e identidad de género.

Las personas egresadas de la academia manejan técnicas para la ejecución de campañas, desarrollo de mensajes positivos, facilitación de talleres, y creación de nuevos estilos creativos de incidencia política y social a favor de los derechos de la comunidad LGBTQ+ con una perspectiva de cambio y multiplicación.

En conclusión, terminando la academia lxs participantes tendrán los conocimientos, instrumentos y las redes necesarias para defender y proteger sus derechos y los de sus compañerxs, de manera eficaz y segura.

PERFIL DE JÓVENES QUE EGRESAN DE LA ACADEMIA

COMPETENCIAS DE JÓVENES QUE EGRESAN DE LA ACADEMIA

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN
Se desenvuelven de manera crítica en su contexto acorde al marco de los derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes conocen y manejan conceptos básicos sobre derechos humanos. Reflexionan sobre la vivencia de sus derechos y la responsabilidad del Estado, con el objetivo de garantizar, proteger y promover los derechos humanos.
Asumen control sobre el cuidado físico y mental dentro del activismo LGBTQI+	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes reconocen la importancia de la salud mental en contextos de riesgo dentro del activismo LGBTQI+. Conocen herramientas de autocuidado individual y colectivo que les permitan ejercer un activismo de manera segura. Analizan los riesgos del contexto activista y trabajan en equipo para afrontarlos.
Explican conceptos básicos LGBTQI+ y sustentan sus derechos	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes utilizan los conceptos básicos con enfoque de género y fundamento científico vinculados a la conducta e identidad sexual humana para el activismo. Reflexionan sobre la realidad y problemáticas actuales de la comunidad LGBTQI+ y sus derechos vinculados.
Construyen una postura crítica sobre las diversas formas de violencia que producen los sistemas de género en su intersección con otros ejes de distribución de poder	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes reconocen la importancia de explicitar que los derechos de la comunidad LGBTQI+ son parte de la red de derechos humanos. Reflexionan sobre las múltiples formas de violencia y opresión ejercidas en la comunidad LGBTQI+. Conocen términos y eventos históricos que permitan la comprensión de la interseccionalidad.
Se relacionan empáticamente con las personas trans y personas no binarias, y las acompañan en sus luchas	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes reflexionan sobre las necesidades particulares y desmitifican prejuicios entorno a las vivencias personas trans y no binarias. Conocen alcances internacionales sobre la protección del derecho a la identidad de género de las personas trans y el marco normativo nacional.
Se expresan de manera fluida en medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes reconocen el objetivo de su mensaje y el impacto en los medios. Estructuran y adecúan su discurso y performance en función al objetivo que quieren lograr. Conocen y utilizan recursos verbales y no verbales acordes al contexto y su objetivo.

PERFIL DE JÓVENES QUE EGRESAN DE LA ACADEMIA

COMPETENCIAS DE JÓVENES QUE EGRESAN DE LA ACADEMIA

COMPETENCIA	DESCRIPCIÓN
Aprecian de manera crítica nuevas formas creativas de expresar un mensaje de incidencia política	Estudiantes conocen nuevos lenguajes artísticos para transmitir un mensaje. Analizan el formato de entrega de un mensaje para la incidencia política desde lo sensorial y las emociones. Evalúan y proponen nuevas y eficientes formas para narrar una historia y transmitir un mensaje con objetivo.
Gestionan herramientas para el diseño de campañas por los derechos de personas LGBTQ+	Estudiantes identifican conceptos iniciales para el diseño de una campaña para la incidencia. Conocen las características de una campaña de incidencia. Analizan las fases del ciclo de una campaña desde la teoría del cambio.
Desarrollan estrategias para ejercer la incidencia política de cara a autoridades nacionales, regionales y locales	Estudiantes conocen nociones básicas y casuísticas de la incidencia política y social. Reconocen los derechos que los amparan y la obligación de las autoridades a la hora de exigir a las autoridades su cumplimiento. Reflexionan sobre experiencias de incidencia en el Perú. Identifican herramientas para poder colocar la agenda y problemática LGBTQ+ en la óptica institucional.
Desarrollan propuestas de activismo creativo, utilizando elementos artísticos y escénicos latinoamericanos	Estudiantes conocen la historia y características del activismo. Reflexionan sobre experiencias y metodologías activistas en América Latina. Esquematizan una propuesta de acción en base a las características del activismo.
Gestionan herramientas pedagógicas para facilitar talleres educativos con perspectiva de multiplicación	Estudiantes reflexionan sobre la experiencia como parte clave del proceso de aprendizaje. Identifican y utilizan técnicas participativas para la construcción de conocimiento, así como la aplicación de lo aprendido.

4 ENFOQUES TRANSVERSALES DE TRABAJO



DERECHOS HUMANOS

Se desarrollan conocimientos prácticos y conceptuales sobre los derechos humanos y su relación como fundamento del activismo en la comunidad LGBTQI+, entre otras luchas sociales. Asimismo, las relaciones establecidas entre todxs lxs participantes y lxs colaboradores de la academia -quienes serán reconocidxs como titulares defensorxs- se fundamentarán en el respeto de dichos derechos.



GÉNERO

Se visibiliza, en el contenido y las interacciones establecidas en la academia, las relaciones asimétricas de poder basadas en las diferencias sexuales e identidad de género, así como su transversalidad en diferentes sistemas, tales como a nivel político, social, económico, entre otros ámbitos en los que se desenvuelven lxs participantes.



DIVERSIDAD

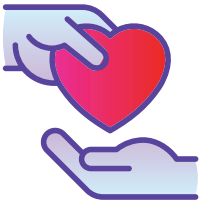
Se respeta y promueve el diálogo horizontal entre lxs participantes y lxs facilitadorxs, valorando y respetando sus diferencias para fomentar un aprendizaje colaborativo.

4 ENFOQUES TRANSVERSALES DE TRABAJO



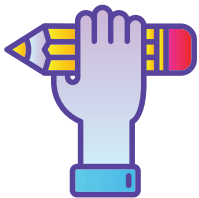
INTERSECCIONALIDAD

Se reconoce, tanto en los contenidos como en las relaciones con lxs participantes, las vivencias particulares derivadas de los múltiples y simultáneos sistemas de opresión y modalidades de discriminación que puedan experimentar por la interacción de sus diversas identidades, tales como social, cultural, de género, económica, etaria, entre otras.



CUIDADO

Se prioriza el bienestar de las personas generando conocimiento de autocuidado durante el activismo y cuidando de su bienestar emocional durante su participación.



PARTICIPACIÓN

Se considera a lxs participantes como el centro del proceso de enseñanza, tomando en cuenta su aprendizaje y reconociendo sus subjetividades, particularidades, motivaciones, intereses y saberes previos. Se promueve el trabajo en equipo, la confianza, la participación activa, la creatividad y la incorporación del contexto durante todo el proceso de la academia, para generar aprendizajes significativos dentro de un espacio seguro.

5

METODOLOGÍA DE TRABAJO

LA ACADEMIA BASA SU METODOLOGÍA EN EL APRENDIZAJE ACTIVO Y COOPERATIVO.

Para ello, hemos diseñado experiencias de aprendizaje para que lxs participantes desarrollen competencias a través de su propia experiencia, utilizando el pensamiento crítico, el trabajo en equipo e involucrándose en actividades para la resolución de problemas reales y cotidianos.

La metodología se apoya en las relaciones igualitarias, de respeto y valoración de las diferencias, utiliza el diálogo, la experiencia y la reflexión como elementos fundamentales para la construcción de conocimientos.



6 CONTENIDOS

TALLER 1 ABC DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CONTEXTO LGBTIQ+

El taller permitirá que lxs participantes conozcan conceptos claves relacionados con los derechos humanos. Para ello, se aproximarán a los contenidos de definición de los derechos humanos, características, historia y su vinculación con la vida cotidiana. Asimismo, se reflexionará sobre el accionar del Estado y la sociedad civil para la promoción y defensa de estos. Se trabajará con una metodología participativa desde la educación popular para explorar saberes previos y experiencias relacionadas con una mirada reflexiva y crítica que permita una apropiación de los contenidos a abordar.

MODERA: VÍCTOR RAFAEL MOLINA VALLADARES

Comunicador Social y Realizador de Audiovisuales y Espectáculos, con estudios avanzados de Derecho Constitucional y Derechos Humanos por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y una experiencia de más de 14 años de la mano de Amnistía Internacional en Venezuela, España y Perú. Actualmente está becado estudiando una maestría de Derechos Humanos en la Escuela de Asuntos Públicos de la Universidad de Minnesota, y es Asesor para el Multicultural Center of Academic Excellence (MCAE).

TALLER 2 CONCEPTOS BÁSICOS DE ENFOQUE DE GÉNERO

Este taller permitirá identificar los diferentes niveles de la conducta e identidad sexual humana desde una perspectiva científica y desde el activismo. Se analizarán las particularidades del sexo biológico, identidad, expresión de género y orientación sexual como espectros, además de reconocer el género como sistema binario de categorización. Esto se logrará mediante un análisis de los contenidos en grupos y de forma expositiva.

MODERA: LIC. ALEXANDRA HERNÁNDEZ MURO

Directora y Coordinadora de Investigación de la asociación Más Igualdad Perú. Es investigadora en temas de violencia basada en género y salud mental. Activista bisexual y licenciada en Psicología, con estudios de género y una maestría en Neuropsicología.

CONTENIDOS

TALLER 3 IDENTIDADES, CUERPXs NO HEGEMÓNICOS Y LUCHAS POLÍTICAS/SOCIALES

El taller le ofrecerá a lxs participantes un primer acercamiento a conceptos relacionados a las identidades, lxs cuerpxs no hegemónicos y las luchas políticas/sociales, así como qué tipo de sistemas convergen y crean márgenes y centralidades. Asimismo, buscará dar herramientas para entender cuáles son los discursos, prácticas, epistemologías, políticas, etc. coloniales que se han sumado a la creación de sistemas que vienen oprimiéndonos, desde el entendimiento de que nos atraviesan vivencias plurales. A partir de un análisis sobre nuestra propia vivencia, se irá desarrollando cada concepto, donde se harán preguntas relacionadas con el género, la etnia, orientación sexual, identidad de género, expresión de género, clase, entre otras, las cuales nos permitirán reconocer el porqué de la importancia de las luchas transversales.

MODERA: BACH. SANTIAGO BALVÍN GUTIÉRREZ

Activista transmasculino no binarie. Pertenece a la colectiva transfeminista Rosa Rabiosa y a la Coalición de Voces por la Equidad y la Paz. Actualmente, cursa una especialización en métodos y técnicas de investigación social en CLACSO Argentina. Es bachiller en Arquitectura, Urbanismo y Artes por la Universidad Nacional de Ingeniería.

TALLER 4 PERSONAS DE GÉNERO NO BINARIE (NB)

Este taller le permitirá a lxs participantes conocer mediante una metodología participativa y dinámica conceptos relacionados a la identidad No binaria, así como desmitificar muchos otros. Además, permitirá conocer de primera mano las problemáticas, pedidos y el estado legal en el que se encuentran.

Se ahondará en las necesidades y experiencias en torno a lo que implica ser una persona NB en el contexto peruano y se expondrá una visión socio histórica cultural para visibilizar la existencia de la comunidad a lo largo de la historia a nivel global y regional.

MODERAN:

DANIEL PAIBA

Integrante del Colectivo Fuerza NB. Artista escénico de profesión, trujillano de nacimiento, es un ser humano (agénero) entusiasta, soñador y en pos de la libertad. Se ha desarrollado en actuación, docencia, locución, animación de eventos y conducción televisiva. Cuenta con experiencia trabajando con poblaciones vulnerables. Es actual conductor del programa televisivo "APRENDO EN CASA" Educación Básica Especial y PRITE del Ministerio de Educación.

MAR SEGOVIA ROQUE

Integrante del Colectivo Fuerza NB. Activista Afro-andine, bisexual y no binarie. Facilitadore y diseñadore de talleres sobre Educación Sexual Integral. Egresade de Psicología. Consejere y orientadore en PsicoPride.

CONTENIDOS

TALLER 5 PERSONAS TRANS FEMENINAS Y PERSONAS TRANS MASCULINAS

En el taller se ahondará sobre la realidad de las transmasculinidades y transfeminidades. Conceptos y epistemes desde el contexto peruano y cuáles son las problemáticas sociales que permitirán entender mejor las luchas sociales de esta población, cuáles son sus agendas, los dispositivos de violencia a los que están expuestos, los vacíos discursivos, sus opresiones sistémicas y las dinámicas que se han ido generando en el movimiento social LGBTIQ+. Esto se logrará por medio de la reflexión de casos vinculados a la vulneración de derechos y las problemáticas actuales de la comunidad trans en el Perú.

MODERAN:

BELÉN ZAPATA

Activista trans afrodescendiente y feminista comprometida con la defensa de los derechos humanos, derechos de las personas LGBTI y mujeres en su diversidad. Coordinadora de Casa trans ZULEYMI y miembro directiva de Trans Organización Feminista. Colaboradora de Asanthi Perú y socia de Amnistía Internacional. Se enfoca en vincular a mujeres trans al sistema de salud (SIS), acompaña a mujeres trans con diagnóstico positivo de VIH o Sida y orienta a mujeres trans con los trámites para tener acceso al DNI representativo.

BACH. SANTIAGO BALVÍN GUTIÉRREZ

Activista transmasculino no binario. Perteneció a la colectiva transfeminista Rosa Rabiosay a la Coalición de Voces por la Equidad y la Paz. Actualmente, cursa una especialización en métodos y técnicas de investigación social en CLACSO Argentina. Es bachiller en Arquitectura, Urbanismo y Artes por la Universidad Nacional de Ingeniería.

TALLER 6 AUTOCUIDADO Y TRABAJO EN EQUIPO

Este taller permitirá conocer herramientas y estrategias para cuidar la salud mental individual y colectiva en los espacios de activismo presenciales y virtuales. Para ello, de forma expositiva y a través de casos prácticos, se analizará el estado de la salud mental de las personas LGBTIQ+ desde las evidencias, así como los retos de la activación individual y colectiva, y la importancia del autocuidado en la defensa de los derechos humanos. Finalmente, a través del trabajo grupal y del testimonio, se plantearán estrategias para el autocuidado individual y colectivo.

MODERA: LIC. ALEXANDRA HERNÁNDEZ MURO

Directora y Coordinadora de Investigación de la asociación Más Igualdad Perú.

Es investigadora en temas de violencia basada en género y salud mental.

Activista bisexual y licenciada en Psicología, con estudios de género y una maestría en Neuropsicología.

CONTENIDOS

TALLER 7 CONOCIENDO LA VOCERÍA Y PONIENDO EN PRÁCTICA NUESTRAS HABILIDADES

El taller tiene el objetivo de fortalecer las capacidades comunicacionales de activistas jóvenes del proyecto Diversxs de Amnistía Internacional. A través de distintos ejercicios prácticos, que incluyen simulacros de discursos, paneles y entrevistas, se buscará fortalecer la capacidad de los participantes para manejar temas y contenidos de la agenda LGTBIQ+ en distintas circunstancias y bajo presión, aportando a generar seguridad para fortalecer su participación política en la esfera pública.

MODERA: AMNISTÍA INTERNACIONAL

TALLER 8&9 INTRODUCCIÓN A CAMPAÑAS DE INCIDENCIA

El taller busca que lxs participantes conozcan los pasos básicos para el diseño de una campaña para la incidencia. Se abordarán las nociones iniciales de campaña, la cual comprende la definición, características y el ciclo de campaña (análisis del problema, teoría del cambio, análisis de actorxs, construcción de mensajes de campaña y delimitación de estrategias). Se trabajará desde la mirada de la teoría del cambio, con una metodología participativa de la educación popular con un enfoque de derechos y género.

MODERA: VÍCTOR RAFAEL MOLINA VALLADARES

Comunicador Social y Realizador de Audiovisuales y Espectáculos, con estudios avanzados de Derecho Constitucional y Derechos Humanos por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y una experiencia de más de 14 años de la mano de Amnistía Internacional en Venezuela, España y Perú. Actualmente está becado estudiando una maestría de Derechos Humanos en la Escuela de Asuntos Públicos de la Universidad de Minnesota, y es Asesor para el Multicultural Center of Academic Excellence (MCAE).

CONTENIDOS

TALLER 10 ARTIVISMO

El taller analizará y aplicará las características del artivismo, considerado como la unión entre el arte y el activismo social. Se busca conocer lxs diversxs expositorxs latinoamericanxs de piezas artivistas, su vida, sus procesos creativos y obra. Además, se compartirán las experiencias y la metodología de creación de nuestra colectiva Trenzar, para poder analizar el significado del Artivismo y su forma de aplicarlo en nuestra metodología. Finalmente, se generará colectivamente una propuesta artivista, acorde a los elementos analizados en el taller.

MODERAN:

MICAELA TÁVARA ARROYO

Cofundadora de la organización de arte feminista Trenzar. Docente en temas de arte y género en Latinoamérica y Europa con diez años de experiencia. Investigadora y creadora de piezas escénicas y comunicacionales para la incidencia social. Directora y gestora cultural de proyectos y encuentros nacionales e internacionales. En la actualidad, es consultora de Amnistía Internacional, Aprodeh y DEMUS.

ALONDRA FLORES QUIROZ

Cofundadora de la organización de arte feminista Trenzar. Artista escénica de formación con diez años de experiencia, gestora cultural, actriz y directora de teatro, creadora en temas de género y memoria. Investigadora del movimiento corporal como canalización de la salud mental. Docente de teatro para niñas, adolescentes y jóvenes.

TALLER 11 & 12 FORMACIÓN DE FORMADORES

Los talleres de formación de formadorxs tiene como objetivo que lxs participantes conozcan los pasos base para el diseño de una sesión de aprendizaje participativo que les permita empoderar sus capacidades de educación de pares y otrxs actorxs de interés para su activismo.

En la primera sesión conoceremos conceptos claves asociados a la educación en derechos humanos y perfil de facilitadorxs, posteriormente conoceremos las etapas de los procesos de facilitación (antes, durante y después), delimitación de participantes y técnicas participativas. En la segunda sesión pondremos en práctica lo aprendido, lxs participantes diseñarán sesiones de aprendizaje y recibirán retroalimentación de sus progresos, para finalizar dialogaremos sobre que situaciones difíciles o complicadas podrían surgir durante un taller y cómo podemos afrontarlo. Se utilizará una metodología participativa desde la educación popular para explorar saberes previos y experiencias relacionadas con una mirada reflexiva y crítica que permita una apropiación de los contenidos a abordar, con un enfoque de derechos, género y diversidad.

MODERA: LIC. SABRINA SEGOVIA LIRA

Psicóloga, feminista y activista por los derechos humanos, con desarrollo profesional en materia de género, ESI, derechos de la niñez y adolescencia, participación, ciudadanía, proyectos sociales, acompañamiento al diseño de campañas de incidencia, entre otros. Consultora del equipo de Educación en derechos humanos y movilización de Amnistía Internacional. Co-fundadora de la organización juvenil CDM Ciudadanas y Ciudadanos del Mundo. Miembro del grupo de metodologías participativas de CLACSO-Perú (Comunidad Sentipensante). Subsecretaria general y secretaria interdistrital de Lima Centro del Consejo Metropolitano de la participación de la juventud (CMPJ).



Reino de los Países Bajos



El proyecto Diversxs cuenta con el apoyo financiero del Gobierno de los Países Bajos y, además de en Perú, también se encuentra activo en Chile, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela.

SOBRE AMNISTÍA INTERNACIONAL

Amnistía Internacional es un movimiento global de más de 7 millones de personas que hacen campaña por un mundo en el que todas las personas disfruten de los derechos humanos.

Nuestra visión es la de un mundo en el que todas las personas disfruten de todos los derechos humanos proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en otras normas internacionales. Somos independientes de todo gobierno, ideología política, interés económico y credo religioso.

Nuestro trabajo se financia principalmente con las contribuciones de nuestra membresía y con donativos.

AMNISTÍA
INTERNACIONAL

